



6 Trik Menjadi Penulis Artikel

Bilik » Pena | Jum'at, 12 Juli 2013 23:00

Penulis : @ Arda Dinata

Penulis adalah salah satu jenis profesional yang akan menemukan "gelombang masa depan". (Alvin dan Heidi Toffler).

Filosofi dasar yang harus dipahami oleh seorang calon penulis adalah tidak ada penulis yang lahir karena malas membaca. Kedua kata ini -menulis dan membaca- merupakan saudara kembar yang satu sama lain tidak mungkin dipisahkan. Di antara keduanya ada hukum sebab-akibat, substitutif, dan komplementer.

Menulis merupakan profesi yang hanya akan lahir apabila membaca telah menjadi budaya. Membaca dalam pengertian makro-kosmos. Dari mulai membaca kitab suci hingga membaca hal-hal yang selama ini dianggap porno (porno atau tidak porno itu tergantung dari cara logika kita mengapresiasi sesuatu).

Dari mulai membaca fenomena alam yang sedemikian menakjubkannya hingga merenungkan hal-hal kecil atau sepele yang jarang atau luput dari perhatian manusia. Membaca sesuatu yang tersurat (eksplisit atau tertulis) maupun yang tersirat (implisit atau tidak tertulis). Baik yang tekstual maupun yang kontekstual. Pendek kata, membaca segala sesuatu yang dapat "ditangkap" oleh panca indera, dan rasa.

Apa yang dikemukakan di atas merupakan kristalisasi atas refleksi penulis buku 6 Trik Menjadi Penulis Artikel selama kurun 1989-2004. Jadi, jangan sekali-kali berfikir untuk menjadi penulis apabila Anda malas membaca! Ini adalah sepenggal kalimat yang "didapat" oleh penulis buku 6 Trik Menjadi Penulis Artikel setelah lebih dari 15 tahun "bergerilya" dari satu media ke media massa lainnya.

Secara garis besar, isi buku 6 Trik Menjadi Penulis Artikel menguraikan ada enam langkah sebagai tip trik menulis artikel, yaitu : Langkah ke-1, meracik judul tulisan; Langkah ke-2, meramu intro tulisan; Langkah ke-3, mengelola tubuh tulisan; Langkah ke-4, menggagas ending tulisan; Langkah ke-5, editing tulisan; Dan langkah ke-6, mengirimkan tulisan.

Menurut penulis buku 6 Trik Menjadi Penulis Artikel, artikel diartikan sebagai tulisan yang mengembangkan gagasan yang inti persoalannya diangkat dari realitas atau referensi tertentu dengan fakta yang kemudian dianalisis dan didialektikakan berdasarkan kaidah bahasa populer dimana gagasan tersebut ditransformasikan kepada pembaca melalui media cetak, seperti koran atau majalah.

Sebagai pesan penting yang saya dapatkan dari buku 6 Trik Menjadi Penulis Artikel adalah; Ada empat pokok penting yang patut diketahui ketika hendak menulis. Pertama, sumber-sumber subyek persoalan. Kedua, ide-ide segar dan informatif. Ketiga, fakta yang bisa dipercaya dan aktual. Keempat, gaya penulisan yang memikat.

Referensi : Tip Trik Menulis Artikel, 6 Langkah Menjadi Penulis - Wawan Gunawan